|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH****JURUSAN KRIYA SENI****PROGRAM STUDI SENI RUPA DAN DESAIN** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **Kuratorial** | MKS 401 | 3 | VII | Juni 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian**  | **Ka PRODI** |
| Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn |  Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn |  Fauzianna Izzati, M.Sn |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
| S15 KU 13 KU 19 KK 13KK 16 | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaaMampu memasarkan produk Kriya (*entrepreneurship*)Mampu menganalisa prinsip-prinsip terkait hak intelektualMampu menciptakan karya kriya fungsi praktis (fungsional) dan fungsi estetis (ekspresif)Mampu mempublikasi dan memamerkan karya kriya secara mandiri maupun kolektif |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
| M1 | Mampu mengusai pengetahuan menciptakan karya fungsi praktis (fungsional) dan fungsi estetis (ekspresif) |
| **Diskripsi Singkat MK** |  Memahami dan mampu mengaplikasikan tentang pengelolaan proses pameran. |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | 1. Pengertian kuratorial2. Peran Kurator dalam Even Seni Rupa3. Pengertian Pameran4. Strategi dan Teknis Pameran5. Even-Even Seni Rupa |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  Susanto, Mikke. DIKSI RUPA Kumpulan Istilah Seni Rupa, Kanisius, Yogyakarta, 2002 |
|  |
| **Pendukung:** | Susanto, Mikke, Menimbang Ruang Menata Rupa. Yogyakarta  |
|  |
| **Nama Dosen****Pengampu** | Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.SnMiftahun Naufa, M.Sn |
| **Kriteria Penilaiaan** | **Item Penilaian; Absen 5 %, Kuis 5 %, Praktek 25 %, UTS 30%, UAS 35%** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1-2 | Penjelasan umum kontrak perkuliahan dan materi secara keseluruhan.Praktik kuratorial dan posisi kurator dalam medan seni rupasecara umum. | Penjelasan umum kontrak perkuliahan dan materi secara keseluruhanPraktik kuratorial dan posisi kurator dalam medan seni rupa secara umumTinjauan terminologis dan praktik kurator Peran dan Kerja Kurator | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 150 menit | * Melaksanakan tes kuis melalui aplikasi quizizz
 | Pemahaman Tes TertulisTes Online  | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : mandiri |  |
| 3-4 | Mahasiswa mampu menjelaskan definisi, sejarah, konsep dan teori dasar tentang praktik kekuratoran seni rupa, sertamampu mengaplikasikannya ke dalam bentuk proyek seni rupa khususnya pameran | Penjelasan tentang sejarah kekuratoran seni rupa di Barat pada akhir abad ke 19 hingga pertengahan abad 20, terutama dalam kaitan dengan sejarah seniPenjelasan tentang sejarah kekuratoran seni rupa di Indonesia sejak kemerdekaan hingga sekarang terutama kaitannya dengan sejarah seni rupa modern di Indonesia  | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 150 menit | Memahami proses perkembangan kemunculan kuratorial di BaratMelaksanakan tes kuis melalui aplikasi quizizz  | Pemahaman Tes TertulisTes Online  | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : mandiri |  |
| 5-6 | Mahasiswa mampu menjelaskan tipologi ruang senidan bentuk event seni rupa | Penjelasan tentang tipologi ruang seni - Galeri-Museum-art space- Pasar seniPenjelasan tentang berbagai bentuk event seni rupa beserta karakternya.-Pameran Seni Rupa- Festival seni-Bazar seni- Biennalle3. Studi kasus beberapapameran/ event seni rupa | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 150 menit | Memahami perbedaan setiap event seni rupaMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizzstudi kasus sebuah event pameran yang diselenggarakan taman budaya atau dewan kesenian | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam melihat sebuah fenomena pameran yang dibuat oleh sebuah lembaga atau instansi |  |
| 7 | Kerangka piker berkaitan dengan latar belakang, identifikasi masalah, gagasan, konsep, pendekatan teori dan referensi, serta visi presentasi/ bentuk eventnya | Pemberian tugas kelompok membuat draft rancangan proposal proyek seni rupaTanya Jawab | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 150 menit | Mampu memahami proses persiapan membuat sebuah event seni rupaMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;Kemampuan mahasiswa dalam membuat rancangan pameran  |  |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** |  |
| 9-15 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan proposal proyek senirupamenjadi event seni rupa | Merencana Proyek Seni sesuaidengan tahapan-tahapan manajemen seni: Pra rancangan proyek- Analysing- Planning- Organising- Actuating- controlling- evaluating | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 1. nit
 | Proses perancangan dan pelaksanaan kegiatan pameran akhir semesterMelaksanakan pameran secara luring | Mampe membuat even pameran  | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : kerjasamakemapuan mahasiswa membuat sebuah event pameran akhir semester |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** |  |

Koordinator Prodi Jantho, Juni 2022





Fauzianna Izzati, M.Sn Miftahun Naufa, M.Sn Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn

NIP.199205272019032024 NIP. 19840313 201903 2 012 NIP. 199104162019032019