|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**  **PROGRAM STUDI KRIYA SENI** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **ANYAM** | | | MKS 407 | 3 | | VII | 19 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ko PRODI** | |
| MIFTAHUN NAUFA, M. Sn  NIP. 198403132019032012 | | RAHMAWATI, M. Sn  NIP. 199105252019032023 | FAUZIANA IZZATI, M. Sn  NIP. 19920527201903032024 | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
| KK2  P5  S10  KU15 | * Mampu mengolah dan bereksprimen bahan material kriya * Mampu menguasai pengetahuan produk kriya yang difungsikan pada perlengkapan interior dan eksterior ruangan * Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan * Mampu menganalisis dan mengungkap nilai-nilai estetika dalam karya kriya | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
| M1  M2  M3 | * Mahasiswa mampu memahami mengenai anyam secara umum serta memahami teknik-teknik mengetahui teknik-teknik pengerjaannya. (S10, KU15, P5) * Mahasiswa mampu membuat motif anyam dengan berbagai macam gaya, teknik dan pola. (S10, KU15, KK2,P5) * Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam menggunakan berbagai media. (S10, KU15, KK2, P5) | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | * Penguasaan keterampilan dasar teknik-teknik anyam dengan berbagai macam bahan, alat dan proses. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Mahasiswa mampu membuat karya seni dengan menggunakan bahan-bahan baik dari bahan yang memiliki tekstur kasar maupun tekstur halus dengan teknik anyam. | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | |  | | | | |
| 1. Berbagai Motif Anyaman, Drs. Oho Garha, Penerbit Angkasa Bandung. 2. Ornament Sebuah Pengantar, Guntur. Penerbit P2A1 bekerja sama dengan STSI Press Surakarta | | | | | | |
| **Pendukung:** | |  | | | | |
| 1. Keterampilan Anyam Rotan “Mandare”, Teti Berliani dan Rina Wahyuni, Penerbit Deepublish | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Miftahun Naufa, M. S.n dan Rahmawati, S.Sn., M.Sn | | | | | | |
| **Mata kuliah**  **prasyarat (Jika ada)** | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mahasiswa mampu memahami dan mengerti maksud dari Anyaman serta Teknik dan pola-pola yang terdapat pada anyam dasar | * Kontrak perkuliahan kuliah * Materi mengenai anyaman | **Metode:**  Ceramah, diskusi dan tanya jawab. | 3 x 50 menit | * Mahasiswa saling diskusi untuk mengetahui akan maksud dari anyam dan mengerti tentang pola-pola anyam | Pemahaman materi dan ketrampilan | * Kemampuan mahasiswa memahami dan mengaplikasikan dalam karya. | 5 |
| 2 | * Mahasiswa mampu membuat anyaman dasar dengan menggunakan motif sederhana | * Mahasiswa membuat anyaman dasar selang satu dan selang dua | **Metode:**  Ceramah, diskusi dan tanya jawab secara aktif, praktek karya | 3 x 50 menit | * Mampu membuat karya anyam dasar dengan menggunakan motif yang berbeda. | Kreatifitas dan ketrampilan | * Kemampuan mahasiswa dalam mencerna materi dan mengaplikasikan dalam karya. | 5 |
| 3 | * Mahasiswa mampu membuat anyam dengan motif sederhana | * Mahasiswa membuat anyaman dasar dengan motif anyam selang tiga | **Metode:**  Tanya jawab, praktek karya | 3 x 50 menit | * Mampu membuat anyaman dengan bahan sederhana | Kreatifitas, ketrampilan, ketepatan bentuk karya | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami tugas dan mengaplikasikannya dalam karya. | 5 |
| 4 | * Mahasiswa mampu membuat anyaman kertas | * Membuat anyaman dengan gabungan selang satu, dua dan tiga | **Metode:**  Tanya jawab dan praktek karya | 3 x 50 menit | * Mampu membuat anyaman dengan berbeda motif dan warna. | Ketrampilan dalam membuat karya baru, kreatif, kerapian karya dan ketelitian. | * Mampu melihat serta mengaplikasikannya dalam sebuah karya. | 5 |
| 5-7 | * Mahasiswa mampu membuat anyaman dengan beberapa motif menggunakan bahan utama tali rami dan beberapa penunjang lainnya | * Mampu mengaplikasikan bahan utama dengan bahan penunjang lainya | **Metode:**  Tanya jawab, diskusi dan praktek karya. | 9 x 50 menit | * Mahasiswa dapat membuat karya dengan motif berbeda dan perpaduan beberapa pola yang berbeda. | Kreatif dalam membuat desain motif atau pola baru, ketrampilan berkarya, kerapian dan inovasi | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat pola anyaman baru dan dapat mengaplikaikan dalam sebuah karya. | 5 |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | | | 30% |
| 9-12 | * Mahasiswa mampu membuat beberapa karya seni dengan menggunakan teknik anyam dan menggunakan bahan yang berstektur menggunakan bahan rotan | * Mahasiswa mampu membuat karya anyam dengan menggunakan bahan rotan yang kemudian pengaplikasiannya dengan membuat karya tiga dimensi. | **Metode:**  Tanya jawab, diskusi dan praktek karya.    **PJBL**  Diskusi kelompok  Tugas :  Mahasiswa mampu karya memanfaatkan micmedia yang di aplikasikan pada interior ruang makan | 9 x 50 menit | * Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam. | Kreatif, ketrampilan, ketelitian dan dapat membuat inovasi baru dalam karya anyam. | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat karya baru. | 5 |
| 12-13 | Mahasiswa mampu membuat beberapa karya seni dengan menggunakan teknik anyam dan menggunakan bahan yang berstektur dengan menggunakan media koran | Mahasiswa mampu membuat karya anyam dengan menggunakan bahan koran yang kemudian pengaplikasiannya dengan membuat karya tiga dimensi | **Metode:**  Tanya jawab, diskusi dan praktek karya.    Tugas :  Mahasiswa mampu karya dari bahan atau media koran yang di aplikasikan pada interior ruang tamu | 9 x 50 menit | * Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam. | Kreatif, ketrampilan, ketelitian dan dapat membuat inovasi baru dalam karya anyam. | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat karya baru. | 5 |
| 14-15 | Mahasiswa mampu membuat beberapa karya seni dengan menggunakan teknik anyam dan menggunakan bahan yang berstektur | * Mahasiswa mampu membuat karya anyam dengan menggunakan bahan koran yang kemudian pengaplikasiannya dengan membuat karya tiga dimensi | **Metode:**  Tanya jawab, diskusi dan praktek karya.    Case Method  Tugas :  Mahasiswa mampu membuat karya dari beberapa bahan atau media yang di aplikasikan pada barang kebutuhan sehari-hari | 6 x 50 menit | * Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam. | Kreatif, ketrampilan, ketelitian dan dapat membuat inovasi baru dalam karya anyam. | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat karya baru. | 5 |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | | | 35% |

Jantho, 19 Agustus 2022

Dosen Pengampu Utama Dosen Pengampu Pendamping

A picture containing antenna

Description automatically generated

Miftahun Naufa, M. Sn Rahmawati, M. Sn

NIP. 19840313 201903 2 012 NIP. 19910525 201903 2 023