|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH****JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN****PROGRAM STUDI KRIYA SENI** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **ANYAM** | MKS 407 | 3 | VII | 19 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ko PRODI** |
| MIFTAHUN NAUFA, M. SnNIP. 198403132019032012 |  RAHMAWATI, M. SnNIP. 199105252019032023 | FAUZIANA IZZATI, M. SnNIP. 19920527201903032024 |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
|  KK2P5S10KU15 | * Mampu mengolah dan bereksprimen bahan material kriya
* Mampu menguasai pengetahuan produk kriya yang difungsikan pada perlengkapan interior dan eksterior ruangan
* Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan
* Mampu menganalisis dan mengungkap nilai-nilai estetika dalam karya kriya
 |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
| M1M2M3 | * Mahasiswa mampu memahami mengenai anyam secara umum serta memahami teknik-teknik mengetahui teknik-teknik pengerjaannya. (S10, KU15, P5)
* Mahasiswa mampu membuat motif anyam dengan berbagai macam gaya, teknik dan pola. (S10, KU15, KK2,P5)
* Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam menggunakan berbagai media. (S10, KU15, KK2, P5)
 |
| **Diskripsi Singkat MK** | * Penguasaan keterampilan dasar teknik-teknik anyam dengan berbagai macam bahan, alat dan proses.
 |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Mahasiswa mampu membuat karya seni dengan menggunakan bahan-bahan baik dari bahan yang memiliki tekstur kasar maupun tekstur halus dengan teknik anyam.
 |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  |
| 1. Berbagai Motif Anyaman, Drs. Oho Garha, Penerbit Angkasa Bandung.
2. Ornament Sebuah Pengantar, Guntur. Penerbit P2A1 bekerja sama dengan STSI Press Surakarta
 |
| **Pendukung:** |  |
| 1. Keterampilan Anyam Rotan “Mandare”, Teti Berliani dan Rina Wahyuni, Penerbit Deepublish
 |
| **Nama Dosen****Pengampu** | Miftahun Naufa, M. S.n dan Rahmawati, S.Sn., M.Sn |
| **Mata kuliah****prasyarat (Jika ada)** | - |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mahasiswa mampu memahami dan mengerti maksud dari Anyaman serta Teknik dan pola-pola yang terdapat pada anyam dasar
 | * Kontrak perkuliahan kuliah
* Materi mengenai anyaman
 |  **Metode:** Ceramah, diskusi dan tanya jawab. | 3 x 50 menit | * Mahasiswa saling diskusi untuk mengetahui akan maksud dari anyam dan mengerti tentang pola-pola anyam
 | Pemahaman materi dan ketrampilan | * Kemampuan mahasiswa memahami dan mengaplikasikan dalam karya.
 | 5 |
| 2 | * Mahasiswa mampu membuat anyaman dasar dengan menggunakan motif sederhana
 | * Mahasiswa membuat anyaman dasar selang satu dan selang dua
 |  **Metode:** Ceramah, diskusi dan tanya jawab secara aktif, praktek karya | 3 x 50 menit | * Mampu membuat karya anyam dasar dengan menggunakan motif yang berbeda.
 | Kreatifitas dan ketrampilan  | * Kemampuan mahasiswa dalam mencerna materi dan mengaplikasikan dalam karya.
 | 5 |
| 3 | * Mahasiswa mampu membuat anyam dengan motif sederhana
 | * Mahasiswa membuat anyaman dasar dengan motif anyam selang tiga
 |  **Metode:**Tanya jawab, praktek karya | 3 x 50 menit | * Mampu membuat anyaman dengan bahan sederhana
 | Kreatifitas, ketrampilan, ketepatan bentuk karya | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami tugas dan mengaplikasikannya dalam karya.
 | 5 |
| 4 | * Mahasiswa mampu membuat anyaman kertas
 | * Membuat anyaman dengan gabungan selang satu, dua dan tiga
 |  **Metode:** Tanya jawab dan praktek karya | 3 x 50 menit | * Mampu membuat anyaman dengan berbeda motif dan warna.
 | Ketrampilan dalam membuat karya baru, kreatif, kerapian karya dan ketelitian. | * Mampu melihat serta mengaplikasikannya dalam sebuah karya.
 | 5 |
| 5-7 | * Mahasiswa mampu membuat anyaman dengan beberapa motif menggunakan bahan utama tali rami dan beberapa penunjang lainnya
 | * Mampu mengaplikasikan bahan utama dengan bahan penunjang lainya
 | **Metode:**Tanya jawab, diskusi dan praktek karya. | 9 x 50 menit | * Mahasiswa dapat membuat karya dengan motif berbeda dan perpaduan beberapa pola yang berbeda.
 | Kreatif dalam membuat desain motif atau pola baru, ketrampilan berkarya, kerapian dan inovasi  | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat pola anyaman baru dan dapat mengaplikaikan dalam sebuah karya.
 | 5 |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | 30% |
| 9-12 | * Mahasiswa mampu membuat beberapa karya seni dengan menggunakan teknik anyam dan menggunakan bahan yang berstektur menggunakan bahan rotan
 | * Mahasiswa mampu membuat karya anyam dengan menggunakan bahan rotan yang kemudian pengaplikasiannya dengan membuat karya tiga dimensi.
 |  **Metode:**Tanya jawab, diskusi dan praktek karya. **PJBL**Diskusi kelompokTugas :Mahasiswa mampu karya memanfaatkan micmedia yang di aplikasikan pada interior ruang makan |  9 x 50 menit | * Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam.
 | Kreatif, ketrampilan, ketelitian dan dapat membuat inovasi baru dalam karya anyam.  | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat karya baru.
 | 5 |
| 12-13 | Mahasiswa mampu membuat beberapa karya seni dengan menggunakan teknik anyam dan menggunakan bahan yang berstektur dengan menggunakan media koran  | Mahasiswa mampu membuat karya anyam dengan menggunakan bahan koran yang kemudian pengaplikasiannya dengan membuat karya tiga dimensi |  **Metode:**Tanya jawab, diskusi dan praktek karya. Tugas :Mahasiswa mampu karya dari bahan atau media koran yang di aplikasikan pada interior ruang tamu | 9 x 50 menit | * Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam.
 | Kreatif, ketrampilan, ketelitian dan dapat membuat inovasi baru dalam karya anyam.  | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat karya baru.
 | 5 |
| 14-15 | Mahasiswa mampu membuat beberapa karya seni dengan menggunakan teknik anyam dan menggunakan bahan yang berstektur  | * Mahasiswa mampu membuat karya anyam dengan menggunakan bahan koran yang kemudian pengaplikasiannya dengan membuat karya tiga dimensi
 |  **Metode:**Tanya jawab, diskusi dan praktek karya. Case MethodTugas :Mahasiswa mampu membuat karya dari beberapa bahan atau media yang di aplikasikan pada barang kebutuhan sehari-hari | 6 x 50 menit | * Mahasiswa mampu membuat karya tiga dimensi dengan teknik anyam.
 | Kreatif, ketrampilan, ketelitian dan dapat membuat inovasi baru dalam karya anyam.  | * Kemampuan mahasiswa dalam membuat karya baru.
 | 5 |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | 35% |

Jantho, 19 Agustus 2022

Dosen Pengampu Utama Dosen Pengampu Pendamping



 Miftahun Naufa, M. Sn Rahmawati, M. Sn

NIP. 19840313 201903 2 012 NIP. 19910525 201903 2 023