|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH****JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN****PROGRAM STUDI KRIYA SENI** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Nirmana Dwimatra | MKS 103 | 3 | I | 4 Agustus 2021 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian**  | **Ka PRODI** |
| Saniman Andi Kafri, S.Sn., M.Sn  | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn  | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
|  | * Mampu menerapkan elemen dasar seni rupa pada karya kriya.
* Mampu menerapkan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya
 |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
|  | * Mampu menguasai pengatahuan elemen dasar seni rupa
* Mampu mengusai pengetahuan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya
 |
| **Diskripsi Singkat MK** | Memahami pengertian nirmana sebagai dasar-dasar dalam berolah seni rupa. Mampu mengkomunikasikan kepekaan artistik menggunakan bahasa verbal dan visual dua dimensi. Kajian mata kuliah ini meliputi unsur-unsur seni rupa dua dimensi seperti garis, bidang, ruang, warna, gradasi, tekstur, irama, keseimbangan, kontras, gerak dan tekanan. |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Mengaplikasikan dan menata unsur-unsur seni rupa dalam bentuk dua dimensi di atas kertas
 |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  |
| * Fadjar Sidik dan Aming Prayitno, 1981, *Desain Elementer*, STSRI”ASRI”, Yogyakarta.
* Sadjiman Ebdi Sanyoto, 2009, Nirmana Elemen-elemen seni dan desain, Jalasutra: Yogyakarta
* Sadjiman Ebdi Sanyoto. 2005, *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*, Jalasutra: Yogyakarta
* Sulasmi Darmaprawira, 2002, Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya, ITB: Bandung.
* Wucius Wong dan Adjat Sakri, 1968, *Beberapa Azas Merancang Dwimatra*, ITB Bandung, Bandung.
 |
| **Pendukung:** |  |
| * Mike Susanto, 2002, Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni rupa, Kanisius: Yogyakarta.
* Soedarso, SP. 2006, Trilogi Seni Penciptaan Eksistensi dan kegunaan Seni, ISI Yogyakarta: Yogyakarta.
 |
| **Nama Dosen****Pengampu** | Saniman Andi Kafri, S.Sn., M.SnFauziana Izzati, S.Sn., M.Sn |
| **Mata kuliah****prasyarat (Jika ada)** | Nirmana Dwimatra  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran**  | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | Mampu Menjelaskan dan Mempersentasikan Nirmana Dwimata. | * Kontrak perkuliahan
* Defenisi Nirmana Dwimatra
 | Ceramah dan Diskusi | 3 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Pemahaman
 | Kemampuan mahasiswa dalam memahami Materi yang disampaikan. | 5 |
| 2 | Mampu membuat garis lurus tidak beraturan dengan menggunakan cat poster | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 |  Diskusi Praktek  | 3 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif
* Kerapian dan kebersihan
 | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 7 |
| 3-4 | Mampu membuat garis lengkung dan bidang tidak beraturan dengan menggunakan cat poster | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | Project Base LearningTugas:Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desainNirmana garis lengkung dan bidang tidak beraturan kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif

Kerapian dan kebersihan | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 10 |
| 5-6 | Mampu membuat komposisi bidang saling bersentuhan, menimpa dan saling bertusukan dengan menggunakan cat poster | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | Project Base LearningTugas:Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain Nirmana Komposisi bidang saling bersentuhan, menimpa dan saling bertusukan kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif
* Kerapian dan kebersihan
 | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 10 |
| 7 | Mampu membuat komposisi bidang berbentuk volume dengan menggunakan cat poster | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 |  Diskusi Praktek | 3 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif
* Praktek
* Kerapian dan kebersihan
 | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 8 |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | **10** |
| 9-10 | Mampu membuat lingkaran warna dan warna intermediet dengan menggunakan cat poster | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 |  Diskusi Praktek | 6 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif
* Kerapian dan kebersihan
 | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 10 |
| 11-12 | Mampu membuat gradasi warna panas, dingin, dan komposisi warna terang dengan menggunakan cat poster | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 |  Project Base LearningTugas:Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain Nirmana dengan bentuk gradasi warna panas, dingin dan warna terang kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif
* Kerapian dan kebersihan
 | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 10 |
| 13 | Mampu membuat komposisi warna gelap dan warna kontras dengan menggunakan cat | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 |  DiskusiPraktek | 3 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif
* Kerapian dan kebersihan
 | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 5 |
| 14-15 | Mampu membuat komposisi warna kontras gradasi, komposisi volume dan komposisi volume saling bertusukan dengan menggunakan cat | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | DiskusiPraktek | 6 x 50 menit | Praktek dan Diskusi | * Kreatif
* Inovatif
* Kerapian dan kebersihan
 | Mengaplikasikan ide dan Kemampuannya kedalam kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | 10 |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | **15** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Jantho, 4 Agustus 2022 |
| Koordinator Program Studi |  Dosen Pengampu 1 Dosen Pengampu II |
| E:\TTD buk Ezi.jpgFauziana Izzati, S. Sn., M. SnNIP 199205272019032024 | E:\TTD buk Ezi.jpgFauziana Izzati, S. Sn., M. SnNIP 199205272019032024 | E:\TTD SANIMAN.jpgSaniman Andi Ka fri, S.Sn., M.Sn NIP 19920803 201903 1 016 |
|  |  |  |