|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**  **PROGRAM STUDI KRIYA SENI** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Pengantar Estetika | | | ISB 201 | 2 | | III | 01 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | | **Koordinator Bidang Keahlian** | **Ka PRODI** | |
| Saniman Andi Kafri, S.Sn., M.Sn | | Ichsan, S. Sn., M. Sn | Miftahun Naufa, S.Sn., M.Sn | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
|  | * Mampu menerapkan elemen dasar seni rupa pada karya kriya * Mampu memformulasikan ragam hias Aceh sebagai sumber pengetahuan dan kreativitas seni. * Mampu menganalisis dan mengungkap nilai-nilai estetika dalam karya kriya * Mampu memahami konsep seni, menanggapi sebuah karya seni sebagai bentuk ungkapan yang unik. Kebenaran tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan estetika * Mampu membuat produk kriya yang difungsikan pada perlengkapan interior dan eksterior ruangan * Mampu menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya * Mampu menguasai pengetahuan karya kriya sesuai dengan konsep bentuk mengikuti fungsi * Mampu menguasai pengetahuan produk kriya yang difungsikan pada perlengkapan interior dan eksterior ruangan * Mampu menguasai pengatahuan elemen dasar seni rupa * Mampu menguasai pengetahuan gambar bentuk alam, tumbuhan, hewan, produk kriya dengan teknik hitam putih dan warna * Mampu mengusai pengetahuan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya * Mampu memahami ragam hias Aceh sebagai sumber pengetahuan dan kreativitas seni | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
|  | * Mahasiswa mampu memahami estetika * Mahasiswa mampu memahami teori-teori estetika, mampu menerapkan kajian estetika dan dapat mengimplementasikan pengetahuannya pada bidang penciptaan dan pengkajian seni rupa. | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | Menjelaskan tentang konsep dasar, ruang lingkup berbagai aliran dan nilai estetika, serta membentuk sikap dan kepekaan estetik dalam bidangseni kriya melalui analisis keterkaitan antara konsep dan teori. Matakuliah ini memuat materi dasar, klarifikasi, elemen-elemen estetika, karya estetika dua dimensi, tiga dimensi, keindahan alam benda dan budaya. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Ruang lingkup estetika * Menerapkan beberapa teori estetika dalam menggarap ataupun mengkaji benda benda kriya | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | |  | | | | |
| 1. A.A.M. Djelantik, 1998. *Estetika: Sebuah Pengantar,* MSPI, Bandung. 2. Agus Sachari, 2002, *Estetika Makna Simbol dan Daya*, ITB , Bandung. 3. Dharsono Sony Kartika, 2004, Seni Rupa Modern, Rekayasa sains, Bandung. 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2007, Estetika, Rekayasa, Bandung. 5. Martin Suryajaya, 2016. Sejarah Estetika, Gang Kabel, Jakarta. 6. The Liang Gie, 1997, Filsafat Keindahan, PUBIB Yogyakarta, Yogyakarta. | | | | | | |
| **Pendukung:** | |  | | | | |
| 1. Dharsono Sony Kartika, 2004, Seni Rupa Modern, Rekayasa sains, Bandung. | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Saniman Andi Kafri, S.Sn., M.Sn dan Ichsan, S.Sn., M.Sn | | | | | | |
| **Mata kuliah**  **prasyarat (Jika ada)** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mampu menjelaskan defenisi, Ruang lingkup estetika | * Kontrak perkuliahan * Defenisi | Ceramah dan Diskusi | 2 x 50 menit | * Mahasiswa mengetahui defenisi, Ruang lingkup estetika | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 3 |
| 2-3 | Mampu menjelaskan objek dan subjek estetika | * Objek * Subjek estetika | Ceramah dan Diskusi | 4 x 50 menit | Mahasiswa bisa menjelaskan objek dan subjek estetika | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 3 |
| 4 | Mampu menjelaskan konsep dasar keindahan dalam seni | Penjelasan secara rinci menngenai pengertian, jenis dan cakupan konsep dasar keindahan dalam seni | Ceramah dan  Diskusi | 2 x 50 menit | Mahasiswa mengetahui konsep dasar keindahan dalam seni khususnya seni kriya | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 3 |
| 5 | Mampu memahami dan menjelaskan konsep Estetika | Penjelasan secara rinci menngenai konsep estetika (fine art dan applied art) | Ceramah dan  Diskusi | 2 x 50 menit | Mahasiswa mengetahui tentang konsep estetika | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 3 |
| 6-7 | Mampu mennjelaskan teori asal mula dan dinamika perkembangan seni di masyarakat | Penjelasan secara rinci mengenai teori asal mula dan dinamika perkembangan seni di masyarakat | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat proposal terkait Materi Perkuliahan kemudian dipresentasikan | 4 x 50 menit | Mahasiswa memahami bagaimana perkembangan seni di tengah masyarakat | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 3 |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | | |  |
| 9 | Mampu memahai konsep penciptaan seni di masyarakat | Penjelasan mengenai bagaimana konsep penciptaan seni di tengah masyarakat | Ceramah dan  Diskusi | 2 x 50 menit | Mahasiwa dapat mengetahui mengenai tinjauan estetika timur dan barat | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 4 |
| 10 | Mampu menjelaskan tinjauan estetika timur dan barat | Penjelasan mengenai tinjauan estetika barat dan timur | Ceramah dan  Diskusi | 2 x 50 menit | Mahasiwa dapat mengetahui mengenai tinjauan estetika timur dan barat | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 3 |
| 11 | Mampu menjelaskan konsep estetika modern dan post modern | Penjelasan secara mengenai konsep estetika modern dan post modern | Ceramah dan  Diskusi | 2 x 50 menit | Mahasiswa dapat mengetahui tentang konsep konsep estetika baik modern maupun post modern | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 3 |
| 12-15 | * Menerapkan kajian estetika dan dapat mengimplementasikan pengetahuannya pada karya kriya seni | Kajian estetika   * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | Diskusi | 4 x 50 menit | Mahasiswa dapat mengimplementasikan pengetahuannya pada karya kriya seni | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami dan mengimplementasikan teori pada karya kriya | 10 |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Jantho, 01 Juli 2022 | |
| Koordinator program studi | Dosen Pengampu | | |
| Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn  NIP 19920527 201903 2 024 | Saniman Andi Kafri, S.Sn., M.Sn  NIP 199208032019031016 | | Ichsan, S.Sn., M.Sn  NIP |
|  |  | |  |