|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH****JURUSAN KRIYA SENI****PROGRAM STUDI SENI RUPA DAN DESAIN** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **Pengantar filsafat seni**  | **ISB 101** | 2 | I | Juni 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian**  | **Ka PRODI** |
| Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn | Sartika Br Sembiring, S.Pd.,M.Sn |  Fauzianna Izzati, M.Sn |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
| KU 18 KU 20 KU 22KK 12 | Mampu melakukan penelitian sesuai kaidah-kaidah ilmiah, mengungkap makna, simbol dan filosofis dalam karya kriyaMampu menganalisis dan mengungkap nilai-nilai estetika dalam karya kriyaMampu memahami konsep seni, menanggapi sebuah karya seni sebagai bentuk ungkapan yang unik. Kebenaran tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan estetikaMampu menciptakan karya seni kriya berdasarkan konsep secara sistematis |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
| M12 | Mampu menguasai pengetahuan penciptaan karya seni berdasarkan konsep sistematis |
| **Diskripsi Singkat MK** | Memahami konsep seni, menanggapi sebuah karya seni sebagai bentuk ungkapan yang unik dengan menyikapkan kebenaran tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan estetika. |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | 1. Mahasiswa mampu memahami konsep dasar seni dan estetika (asal-usul, arti,fungsi,pendekatan, ruang lingkup).
2. Mahasiswa mampu memahami kedudukan filsafat dan seni
3. Mahasiswa mampu memahami keterkaitan filsafat dengan estetika
 |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  1. Jacob Sumardjo, Filsafat Seni.ITB, Bandung : 2000
 |
|  |
| **Pendukung:** | 1. Estetika,Filsafat Keindahan, Mudji Sutrisno dan Christ W.
2. Gustami, SP. 2000. Butir-butir Mutiara Estetika Timur
 |
|  |
| **Nama Dosen****Pengampu** | Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn |
| **Kriteria Penilaiaan** | **Item Penilaian; Absen 5 %, Kuis 5 %, Praktek 25 %, UTS 30%, UAS 35%** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1-2 | Kontrak perkuliahan | * Kontrak perkuliahan
* Pengantar umum tentang ruang lingkup Filsafat Seni
 | Model :Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | TM 2 x 50 menit | Mengenali secara umum tentang filsafat seni  | Pemahaman  | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. |  |
| 3 | Mahasiswa mengetahui dan memahami materi Filsafat seni dan lembaga kebenaran  | Definisi FilsafatKedudukan agama, seni filsafat dan ilmu  | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Mengkaji ciri-ciri filsafat, agama dan ilmu pengetahuanMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : disiplin |  |
| 4 | Mahasiswa mampu dan memahami materi filsafat seni dan estetika  | Hubungan seni dengan keindahan  | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami hubungan filsafat dengan estetikaMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : kritis |  |
| 5 | Mahasiswa mampu dan memahami materi tentang Apa itu Seni ? | Analisi SeiBatasan SeniSeni Menurut Filsuf Seni | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Menganalisis batasan seni dalam pandangan para FilsufMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : kritis |  |
| 6 | Mahasiswa mampu dan memahami materi seni sebagai ekspresi serta mampu mengaplikasikan dengan media seperti kain dan kertas | Representasi seniMemahami Kreativitas seni | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit  | Memahami kreativitas sebagai ekspresi seniMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : kritis |  |
| 7 | Mahasiswa mampu meemahami, menganalisis serta memaparkan tentang seni sebagai nilai | Tentang nilai seniKosmo dan Chaos | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit  | Memahami nilai seni Melaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : kritis |  |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** |  |
| 9-10 | Mahasiswa dapat memahami tentang seni sebagai pengalaman | Pengalaman artistiikKesalahan penafsiran maksud seni | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 2 x 50 menit | Memahami pengalaman artistik sebagai pengalaman seniMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : kritis |  |
| 11-12 | Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis materi tentang publik seni | Unsur-unsur komunikasi seniKritik seni sebagai publik seni | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 100 menit | Memahami kedudukan seni dalam ruang publik Melaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;sikap : kritis |  |
| 13 | Mahasiswa dapat memahami Konteks seni | Seni sebagai produk masyarakatMasyarakat sebagai produk seni | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit  | Memahami peran masyarakat sebagai sebuah produk seniMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal; sikap : kritis |  |
| 14 | Mahasiswa menganalisis dan memahami Kontek seni | Seni dalam konteks moralSeni dan ilmu pengetahuan | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit  | Memahami konteks seni terkait etikaMelaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal; sikap : kritis |  |
| 15 | Mahasiswa menganalisis, memahami dan memberi pendapat tentang materi persoalan seni Indonesia | Permasalahan estetika Indonesia | Luring (tatap muka)Bentuk pembelajaran Kuliah Metode :Ceramah danSmall group discussion (SGD)Pendekatan : Interaktif Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami kaitan filsafat dengan estetika Melaksanakan tes kuis melaluiaplikasi quizizz | Pemahaman Tes TertulisTes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal; sikap : kritis |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** |  |

 Jantho, Juni 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Koordinator Program Studi |  Dosen Pengampu |
| Fauziana Izzati, S.Sn., M.SnNIP 19840313 201903 2 012 |  | I:\111111111111.jpgSartika Br Sembiring, S.Pd., M.SnNIP 19910416 201903 2 019 |
|  |  | IMG-20210625-WA0023IMG-20210625-WA0023 |

