|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN KRIYA SENI**  **PROGRAM STUDI SENI RUPA DAN DESAIN** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **Pengantar filsafat seni** | | | **ISB 101** | | 2 | I | Juni 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian** | | **Ka PRODI** | |
| Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn | Sartika Br Sembiring, S.Pd.,M.Sn | | Fauzianna Izzati, M.Sn | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
| KU 18  KU 20  KU 22  KK 12 | Mampu melakukan penelitian sesuai kaidah-kaidah ilmiah, mengungkap makna, simbol dan filosofis dalam karya kriya  Mampu menganalisis dan mengungkap nilai-nilai estetika dalam karya kriya  Mampu memahami konsep seni, menanggapi sebuah karya seni sebagai bentuk ungkapan yang unik. Kebenaran tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan estetika  Mampu menciptakan karya seni kriya berdasarkan konsep secara sistematis | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
| M12 | Mampu menguasai pengetahuan penciptaan karya seni berdasarkan konsep sistematis | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | Memahami konsep seni, menanggapi sebuah karya seni sebagai bentuk ungkapan yang unik dengan menyikapkan kebenaran tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan estetika. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | 1. Mahasiswa mampu memahami konsep dasar seni dan estetika (asal-usul, arti,fungsi,pendekatan, ruang lingkup). 2. Mahasiswa mampu memahami kedudukan filsafat dan seni 3. Mahasiswa mampu memahami keterkaitan filsafat dengan estetika | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | | 1. Jacob Sumardjo, Filsafat Seni.ITB, Bandung : 2000 | | | | |
|  | | | | | | |
| **Pendukung:** | | 1. Estetika,Filsafat Keindahan, Mudji Sutrisno dan Christ W. 2. Gustami, SP. 2000. Butir-butir Mutiara Estetika Timur | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Sartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn | | | | | | |
| **Kriteria Penilaiaan** | **Item Penilaian; Absen 5 %, Kuis 5 %, Praktek 25 %, UTS 30%, UAS 35%** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1-2 | Kontrak perkuliahan | * Kontrak perkuliahan * Pengantar umum tentang ruang lingkup Filsafat Seni | Model :  Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | TM  2 x 50 menit | Mengenali secara umum tentang filsafat seni | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. |  |
| 3 | Mahasiswa mengetahui dan memahami materi Filsafat seni dan lembaga kebenaran | Definisi Filsafat  Kedudukan agama, seni filsafat dan ilmu | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Mengkaji ciri-ciri filsafat, agama dan ilmu pengetahuan  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;  sikap : disiplin |  |
| 4 | Mahasiswa mampu dan memahami materi filsafat seni dan estetika | Hubungan seni dengan keindahan | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami hubungan filsafat dengan estetika  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;  sikap : kritis |  |
| 5 | Mahasiswa mampu dan memahami materi tentang Apa itu Seni ? | Analisi Sei  Batasan Seni  Seni Menurut Filsuf Seni | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Menganalisis batasan seni dalam pandangan para Filsuf  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;  sikap : kritis |  |
| 6 | Mahasiswa mampu dan memahami materi seni sebagai ekspresi serta mampu  mengaplikasikan dengan media seperti kain dan kertas | Representasi seni  Memahami Kreativitas seni | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami kreativitas sebagai ekspresi seni  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;  sikap : kritis |  |
| 7 | Mahasiswa mampu meemahami, menganalisis serta memaparkan tentang seni sebagai nilai | Tentang nilai seni  Kosmo dan Chaos | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami nilai seni  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;  sikap : kritis |  |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | | |  |
| 9-10 | Mahasiswa dapat memahami tentang seni sebagai pengalaman | Pengalaman artistiik  Kesalahan penafsiran maksud seni | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 2 x 50 menit | Memahami pengalaman artistik sebagai pengalaman seni  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;  sikap : kritis |  |
| 11-12 | Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis materi tentang publik seni | Unsur-unsur komunikasi seni  Kritik seni sebagai publik seni | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 100 menit | Memahami kedudukan seni dalam ruang publik  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal;  sikap : kritis |  |
| 13 | Mahasiswa dapat memahami Konteks seni | Seni sebagai produk masyarakat  Masyarakat sebagai produk seni | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami peran masyarakat sebagai sebuah produk seni  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal; sikap : kritis |  |
| 14 | Mahasiswa menganalisis dan memahami Kontek seni | Seni dalam konteks moral  Seni dan ilmu pengetahuan | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami konteks seni terkait etika  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal; sikap : kritis |  |
| 15 | Mahasiswa menganalisis, memahami dan memberi pendapat tentang materi persoalan seni Indonesia | Permasalahan estetika Indonesia | Luring (tatap muka)  Bentuk pembelajaran Kuliah  Metode : Ceramah dan  Small group discussion (SGD)  Pendekatan : Interaktif  Media : Buku, Jurnal, Video | 50 menit | Memahami kaitan filsafat dengan estetika  Melaksanakan tes kuis melalui  aplikasi quizizz | Pemahaman Tes Tertulis  Tes Online | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. ketepatan menyelesaikan soal- soal; sikap : kritis |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | | |  |

Jantho, Juni 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordinator Program Studi | Dosen Pengampu | |
| Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn  NIP 19840313 201903 2 012 |  | I:\111111111111.jpgSartika Br Sembiring, S.Pd., M.Sn  NIP 19910416 201903 2 019 |
|  |  | IMG-20210625-WA0023IMG-20210625-WA0023 |

