|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**  **PROGRAM STUDI KRIYA SENI** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Ragam Hias Aceh | | | MSR101 | 3 | | I | 3 Agustus 2021 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | | **Koordinator Bidang Keahlian** | **Ka PRODI** | |
| Saniman Andi Kafri, S.Sn., M.Sn | | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn | Miftahun Naufa, S.Sn., M.Sn | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
|  | * Mampu memformulasikan ragam hias Aceh sebagai sumber pengetahuan dan kreativitas seni. * Mampu mentransformasikan nilai-nilai arsitektur Aceh sebagai dasar pengetahuan dan kretivitas seni. | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
|  | * Mampu merevitalisasi produk kriya tradisi * Mampu membuat produk kriya yang difungsikan pada perlengkapan interior dan eksterior ruangan. | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | Pemahaman teori dan praktik yang membahas ruang lingkup ragam hias Aceh, konsep pelayanan prima dan prosedur pengerjaan ragam hias Aceh yang sesuai dengan konsep K 3 menciptakan desain motif ragam hias Aceh dengan menerapkan unsur-unsur dan prinsip desain, sumber ide dan perkembangannya. Teknik membesar dan mengecilkan pola ragam hias Aceh. Teknik memindahkan motif pada desain struktur, menghias benda fungsional dan dekoratif. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Ruang lingkup ragam hias Aceh * Menerapkan ragam hias aceh pada media kertas manila dengan mengangkat beberapa ornament daerah yang ada di Aceh. | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | |  | | | | |
| * A. Musa Sujiman, Dkk, 1996, Arsitektur Seni Rupa Aceh, Cv. Sepakat Baru Darussalam, Banda Aceh * Gustami, SP, 2008, Nukilan Seni Ornamen Indonesia, .Arindo, Yogyakarta. * Mirsa Rinaldi, 2013, Rumoh Aceh, Graha Ilmu, Yogyakarta * Ara, L.k, 2009, Ensiklopedi Aceh Musik, Tari, Teater, Seni Rupa Aceh, Yayasan Mata Air Jernih,Banda Aceh | | | | | | |
| **Pendukung:** | |  | | | | |
| Baharudin Ahmad, 2017, Ornamen Minangkabau dalam Perspektif Ikonografi, Institut Seni Indonesia Padangpanjang, Padangpanjang. | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Saniman Andi Kafri, S.Sn., M.Sn,  Fauziana Izzati, M.Sn | | | | | | |
| **Mata kuliah**  **prasyarat (Jika ada)** | Ragam Hias Aceh | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | Mampu menjelaskan defenisi ragam hias Aceh | * Kontrak perkuliahan * Defenisi | Ceramah dan Diskusi | 3 x 50 menit | Mahaiswa mengetahui definisi dari ragam hias Aceh | Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami. | 5 |
| 2-3 | Mampu menerapkan ragam hias aceh (Aceh Utara) pada media karton manila dengan teknik arsir hitam putih | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain ragam hias Aceh Utara kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6 x 50 menit | Mahasiswa bisa membuat ragam hias Aceh pada kertas karton manila | * Kreatif * Inovatif * Kerapian dan kebersihan | Mengaplikasikan ornamen. | 10 |
| 4-5 | Mampu menerapkan ragam hias aceh (Aceh Besar) pada media karton manila menggunakan cat poster | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain ragam hias Aceh Besar kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6 x 50 menit | Mahasiswa mengetahui bentuk dan bisa membuat ragam hias Aceh Besar pada kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | * Kreatif * Inovatif * Kerapian dan kebersihan | * Kemampuan dalam Membuat Ragam Hias Aceh Besar | 10 |
| 6-7 | Mampu menerapkan ragam hias aceh (Aceh Tengah) pada media karton manila menggunakan cat poster | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain ragam hias Aceh Tengah kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6 x 50 menit | Mahasiswa mengetahui bentuk dan bisa membuat ragam hias Aceh Tengah pada kertas karton manila dengan menggunakan cat poster | * Kreatif * Inovatif * Kerapian dan kebersihan | Kemampuan dalam Membuat Ragam Hias Aceh Tengah | 10 |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | | | **10** |
| 9-10 | Mampu menerapkan ragam hias aceh (Aceh Tenggara) pada media karton manila menggunakan cat poster | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain ragam hias Aceh Tenggara kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6 x 50 menit | Mahasiswa mampu membuat ragam hias Aceh Tenggara pada media kertas karton manila dengan menggunakan cat poster. | * Kreatif * Inovatif * Praktek | Kemampuan dalam Membuat Ragam Hias Aceh Tenggara. | 10 |
| 11-12 | Mampu menerapkan ragam hias aceh (Aceh Barat) pada media karton manila menggunakan cat poster | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain ragam hias Aceh Barat kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 6 x 50 menit | Mahasiswa mampu membuat ragam hias Aceh Barat pada media kertas karton manila dengan menggunakan cat poster. | * Kreatif * Inovatif * Praktek | Kemampuan dalam Membuat Ragam Hias Aceh Barat | 10 |
| 13-15 | Mampu menerapkan ragam hias aceh (Aceh Selatan) pada media karton manila menggunakan cat poster | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat Rancangan desain ragam hias Aceh Selatan kemudian dipresentasikan dan diterapkan dalam bentuk karya 2 Dimensi | 9 x 50 menit | Mahasiswa mampu membuat ragam hias Aceh Selatan pada media kertas karton manila dengan menggunakan cat poster. | * Kreatif * Inovatif * Praktek | Kemampuan dalam Membuat Ragam Hias Aceh Selatan | 15 |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | | | **20** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Jantho, 3 Agustus 2021 | |
| Koordinator Program Studi | Dosen Pengampu | | |
| E:\TTD buk Ezi.jpg  E:\TTD buk Ezi.jpg  Fauziana Izzati,S.Sn., M. Sn  NIP199205272019032024 | Fauziana Izzati,S.Sn., M. Sn  NIP199205272019032024 | | E:\TTD SANIMAN.jpgSaniman Andi Kafri, S.Sn., M.Sn  NIP 19920803 201903 1 016 |