|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH****JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN****PROGRAM STUDI KRIYA SENI** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Screen Printing | MKS 313 | 3 (Tiga) | V (Lima) | 15 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ka PRODI** |
| G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.pngNiko Andeska, S.Sn., M.Sn | G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.pngNiko Andeska, S.Sn., M.Sn  | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
|  | * Mampu mengolah dan bereksprimen bahan material kriya
* Mampu mengusai pengetahuan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya
 |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
|  | * Mahasiswa mampu memahami screen printing.
* Mahasiswa mampu mengaplikasikan screen printing pada berbagai objek.
 |
| **Diskripsi Singkat MK** | * Memahami pengertian, bahan, teknik dan alat screen printing serta mampu mempraktikkan dalam bentuk karya.
 |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Ruang lingkup sceen printing
* Menerapkan beberapa jenis objek pada penciptaan karya sceen printing
 |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  |
| Utama:* Nusantara, Guntur, 2004. Panduan Praktis Cetak Sablon. Jakarta: Kawan Pustaka.

Pendukung:* Ruzali, Nanang, 1987. Merencana Tekstil. Surakarta: UNS.
* \_\_\_\_\_\_\_, 1986. Sejarah Industri Batik Indonesia, Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik
* \_\_\_\_\_\_\_, 1995. Desain Kerajinan Tekstil. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
 |
| **Pendukung:** |  |
|  |
| **Nama Dosen****Pengampu** | Niko Andeska, S.Sn., M.Sn  |
| **Mata kuliah****prasyarat (Jika ada)** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber Belajar)** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mampu menjelaskan defenisi screen printing.
 | * Kontrak perkuliahan
* Defenisi
 | * Ceramah dan Diskusi
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
 | Kriteria* Pemahaman
 | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami
 |  |
| 2 | * Mampu menjelaskan ruang lingkup
 | * Ruang lingkup
 | * Ceramah dan Diskusi
 | * 2 X (3X50”)
 | * Diskusi
 | Kriteria* Pemahaman
 | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami
 |  |
| 3 | * Mampu teknik dan metode
 | * Teknik dan Metode
 | * Ceramah dan Diskusi
 | * 2 X (3X50”)
 | * Diskusi
 | KriteriaPemahaman | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami
 |  |
| 4 | * Mampu melakukan perancangan sket obejck screen / media alas meja
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada sketsa.
 |  |
| 5 | * Mampu mengaplikasikan screenprinting basis air pada alas meja
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan screenprinting pada alas meja
 |  |
| 6 | * Mampu melakukan perancangan sket objeck screen / media baju kaos
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada sketsa
 |  |
| 7 | * Mampu mengaplikasikan screenprinting pada baju kaos
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan screenprinting pada baju kaos
 |  |
| **8** | Ujian Tengah Semester |  |
| 9-15 | * Mampu melakukan perancangan dan pembuatan cenderamata ISBI Aceh dengan mengaplikasikan Teknik screen printing
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
* Project Base Learning

Tugas:Mahasiswa merancang dan membuat cenderamata ISBI Aceh dengan penerapan Teknik screen printing | * 7 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Kemampuan mahasiswa dalam menciptakan cendramata menggunakan Teknik screenprinting
 |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** |  |