|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**  **PROGRAM STUDI KRIYA SENI** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Screen Printing | | | MKS 313 | 3 (Tiga) | | V (Lima) | 15 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ka PRODI** | |
| G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.png  Niko Andeska, S.Sn., M.Sn | | G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.png  Niko Andeska, S.Sn., M.Sn | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
|  | * Mampu mengolah dan bereksprimen bahan material kriya * Mampu mengusai pengetahuan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
|  | * Mahasiswa mampu memahami screen printing. * Mahasiswa mampu mengaplikasikan screen printing pada berbagai objek. | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | * Memahami pengertian, bahan, teknik dan alat screen printing serta mampu mempraktikkan dalam bentuk karya. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Ruang lingkup sceen printing * Menerapkan beberapa jenis objek pada penciptaan karya sceen printing | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | |  | | | | |
| Utama:   * Nusantara, Guntur, 2004. Panduan Praktis Cetak Sablon. Jakarta: Kawan Pustaka.   Pendukung:   * Ruzali, Nanang, 1987. Merencana Tekstil. Surakarta: UNS. * \_\_\_\_\_\_\_, 1986. Sejarah Industri Batik Indonesia, Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik * \_\_\_\_\_\_\_, 1995. Desain Kerajinan Tekstil. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. | | | | | | |
| **Pendukung:** | |  | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Niko Andeska, S.Sn., M.Sn | | | | | | |
| **Mata kuliah**  **prasyarat (Jika ada)** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber Belajar)** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mampu menjelaskan defenisi screen printing. | * Kontrak perkuliahan * Defenisi | * Ceramah dan Diskusi | * 1 X (3X50”) | * Diskusi | Kriteria   * Pemahaman | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami |  |
| 2 | * Mampu menjelaskan ruang lingkup | * Ruang lingkup | * Ceramah dan Diskusi | * 2 X (3X50”) | * Diskusi | Kriteria   * Pemahaman | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami |  |
| 3 | * Mampu teknik dan metode | * Teknik dan Metode | * Ceramah dan Diskusi | * 2 X (3X50”) | * Diskusi | Kriteria  Pemahaman | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami |  |
| 4 | * Mampu melakukan perancangan sket obejck screen / media alas meja | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada sketsa. |  |
| 5 | * Mampu mengaplikasikan screenprinting basis air pada alas meja | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan screenprinting pada alas meja |  |
| 6 | * Mampu melakukan perancangan sket objeck screen / media baju kaos | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada sketsa |  |
| 7 | * Mampu mengaplikasikan screenprinting pada baju kaos | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan screenprinting pada baju kaos |  |
| **8** | Ujian Tengah Semester | | | | | | |  |
| 9-15 | * Mampu melakukan perancangan dan pembuatan cenderamata ISBI Aceh dengan mengaplikasikan Teknik screen printing | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek * Project Base Learning   Tugas:  Mahasiswa merancang dan membuat cenderamata ISBI Aceh dengan penerapan Teknik screen printing | * 7 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Kemampuan mahasiswa dalam menciptakan cendramata menggunakan Teknik screenprinting |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | | |  |