**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**SKETSA**

**SEMESTER I**

**MIFTAHUN NAUFA, M.Sn.**

**RAHMAWATI, M.Sn.**

****

**PRODI KRIYA SENI**

**JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**

**Tahun 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH****JURUSAN SENI RUPAN DAN DESAIN****PRODI KRIYA SENI** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **SKETSA**  | MKS 101 | 3 | I |  20 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ko PRODI** |
| Miftahun Naufa, M.SnNIP 198403132019032012 | Rahmawati, M.SnNIP 199105252019032023 | Fauziana Izzati, M.SnNIP 199205272019032024 |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
| KU7KK6KK17KK18P6P15P16P17 | * Mampu membuat gambar bentuk alam, tumbuhan, hewan, produk kriya dengan teknik hitam putih dan warna
* Mampu membuat rancangan gambar
* Mampu menerapkan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya
* Mampu menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya
* Mampu mengusai pengetahuan rancangan gambar
* Mampu menguasai pengetahuan gambar bentuk alam, tumbuhan, hewan, produk kriya dengan teknik hitam putih dan warna
* Mampu mengusai pengetahuan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya
* Mampu mengusai pengetahuan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya
 |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
|  | * Mahasiswa menguasai dan memahami konsep, teori dan bentuk
* Mahasiswa mampu memindahkan objek yang sudah dilihat ke atas kertas melalui sketsa
* Mahasiswa mampu mesketsa objek-objek baik benda mati maupun benda hidup
* Mahasiswa mampu membuat sketsa dasar
 |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mengusai kemampuan dan keterampilan membuat sketsa, media dan teknik sketsa, karakteristik obyek, penguasaan peralatan serta teknik dan proses pembuatan sketsa. |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | - Bakat dan Kreatifitas- Unsur-unsur seni rupa- Sketsa Alam, Flora dan Fauna |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  |
| - Afriyatno, Veri. (2007). Cara Mudah Menggambar Dengan Pensil. Jakarta: Kawan Pustaka |
| **Pendukung:** |  |
| - Suadi, Kaboel. (1994). Kumpulan Sketsa dari Berlin Barat. Bandung: ITB- Susanto, Mikke. (2011). Diksi Rupa. Yogyakarta : DictiArt Lab & Djagad Art House- Scheinberger, Felix. (2011 ). Urban Watercolor Sketching.  |
| **Nama Dosen****Pengampu** | Miftahun Naufa, M.Sn. dan Rahmawati, M.Sn. |
| **Mata kuliah****prasyarat (Jika ada)** | - |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber belajar)**  | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | Mahasiswa mengetahui serta memahami maksud dan tujuan dari perkuliahan sketsa | * Kontrak perkuliahan
* Target Capaian Perkuliahan
 | Ceramah dan diskusi | 3 x 50 menit | Diskusi | * Pemahaman
 | Kemampuan mahasiswa dalam memahami hal-hal yang disampaikan. | 5 |
| 2 | Mahasiswa mampu, mengerti dan memahami apa yang di maksud dengan sketsa | * Materi mengenai sketsa serta unsur-unsur rupa
 |  Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Diskusi dan praktek | * Ketepatan dan pemahaman
 | Mampu mencerna dan memahami materi  | 5 |
| 3 | Mahasiswa mampu membuat sketsa berupa perlengkapan belajar  | * Mahasiswa membuat sketsa berupa peralatan belajar (tas, kotak pensil, buku dan alat tulis lainnya)
 | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mampu melihat objek dan mempraktekan  | * Ketepatan bentuk
* Ketelitian
* Kebersihan
 | Mampu melihat objek dengan baik, dan mengaplikasikan dalam bentuk sketsa | 5 |
| 4 | Mahasiswa mampu membuat sketsa lingkungan kampus | * Mahasiswa membuat sketsa berupa suasana dan lingkungan kampus
 | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mamapu melihat objek secara detail dan menggambarkannya | * Ketepatan bentuk
* Kerapian
* Kreatif
 | Mampu melihat objek yg beragam dan mengaplikasikannya dalam gambar | 5 |
| 5 | Mahasiswa mampu membuat sketsa buah-buahan dan sayuran | * Mahasiswa membuat sketsa berupa buah-buahan dan sayuran (apel, jeruk, mangga, semangka, tomat, wortel dan sawi)
 | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mampu menggambarkan berbagai macam objek yang berbeda | * Kerapian
* Ketelitian
* Ketepatan bentuk
 | Mampu melihat objek dengan bentuk yang berbeda dan ukuran yang beragam, dapat menggambarkan pada kertas | 5 |
| 6-7 | Mahasiswa mampu mengetahui unsur-unsur rupa dan memahami makna masing-masing | * Diskusi kelompok mengenai materi sketsa dan unsur-unsur yang terkandung di dalamnya
 | Diskusi kelompok**Case method** | 6 x 50 menit | Diskusi PresentasiTanya jawabPraktek | * Ketepatan dan pemahaman
* Kreativitas dalam praktek
 | Mampu mengetahui, memahami dan mengerti bagain-bagian yang terdapat pada unsur-unsur rupa  | 5 |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | **25** |
| 9-10 | Mahasiswa mampu membuat sketsa alam | * Mahasiswa membuat sketsa alam (pegunungan, persawahan, sungai dan lainnya)
 |  Ceramah, diskusi dan praktek | 6 x 50 menit | Mampu menggambarkan objek yang bervariasi | * Ketepatan gambar
* Ketelitian
* Kerapian
 | Kemampuan mahasiswa melihat objek dengan bentuk serta objek yang beragam | 5 |
| 11-12 | Mahasiswa mampu membuat sketsa berupa objek fauna | * Mahasiswa membuat sketsa fauna berupa ( kerbau, sapi, kambing, kucing dan ayam)
 |  Ceramah, diskusi an praktek | 6 x 50 menit |  Mampu menggambarkan objek berupa fauna   | * Ketepatan gambar
* Kerapian
* Ketelitian
 | Mampu melihat objek yang bergerak dengan ukuran yang berbeda | 5 |
| 13 | Mahasiswa mampu membuat sketsa bangunan | * Mahasiswa membuat sketsa bangunan (Gedung perkantoran dan rumah)
 |  Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mampu menggambarkan objek dengan bentuk geometris | * Ketepatan dan pemahaman
* Ketelitian
* Kebersihan
* Kerapian
 | Mampu melihat objek dengan bentuk geometris dan memiliki sudut-sudut yang tajam | 5 |
| 14-15 | Mahasiswa mampu membuat sketsa keramaian | * Mahasiswa membuat sketsa keramaian (pasar, lalu lintas, dan suasan perkuliahan)
 |  Ceramah, diskusi dan praktek | 6 x 50 menit | Mampu mempraktekan menggambambar objek-objek yang tampak ke atas kertas | * Ketepatan gambar
* Kerapian
 | Kemampuan melihat objek yang beragam dengan bentuk, ukuran serta posisi yang bergerak | 5 |
| **16** | **Ujian Akhir Semester : Eksplorasi Masalah dan solusi pemecahan masalah desain. (PJBL)** | **25** |

|  |
| --- |
|  Jantho, 20 Agustus 2022 |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| Dosen Pengampu Utama | Dosen Pengampu Pendamping |
| Miftahun Naufa, M.Sn.NIP 198403132019032012 | Rahmawati, M.Sn.NIP. 199105252019032023 |