**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**SKETSA**

**SEMESTER I**

**MIFTAHUN NAUFA, M.Sn.**

**RAHMAWATI, M.Sn.**

****

**PRODI KRIYA SENI**

**JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**

**Tahun 2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN SENI RUPAN DAN DESAIN**  **PRODI KRIYA SENI** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **SKETSA** | | | MKS 101 | 3 | | I | 20 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ko PRODI** | |
| Miftahun Naufa, M.Sn  NIP 198403132019032012 | | Rahmawati, M.Sn  NIP 199105252019032023 | Fauziana Izzati, M.Sn  NIP 199205272019032024 | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
| KU7  KK6  KK17  KK18  P6  P15  P16  P17 | * Mampu membuat gambar bentuk alam, tumbuhan, hewan, produk kriya dengan teknik hitam putih dan warna * Mampu membuat rancangan gambar * Mampu menerapkan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya * Mampu menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya * Mampu mengusai pengetahuan rancangan gambar * Mampu menguasai pengetahuan gambar bentuk alam, tumbuhan, hewan, produk kriya dengan teknik hitam putih dan warna * Mampu mengusai pengetahuan elemen dasar seni rupa pada pembutan desain produk kriya * Mampu mengusai pengetahuan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
|  | * Mahasiswa menguasai dan memahami konsep, teori dan bentuk * Mahasiswa mampu memindahkan objek yang sudah dilihat ke atas kertas melalui sketsa * Mahasiswa mampu mesketsa objek-objek baik benda mati maupun benda hidup * Mahasiswa mampu membuat sketsa dasar | | | | | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mengusai kemampuan dan keterampilan membuat sketsa, media dan teknik sketsa, karakteristik obyek, penguasaan peralatan serta teknik dan proses pembuatan sketsa. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | - Bakat dan Kreatifitas  - Unsur-unsur seni rupa  - Sketsa Alam, Flora dan Fauna | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | |  | | | | |
| - Afriyatno, Veri. (2007). Cara Mudah Menggambar Dengan Pensil. Jakarta: Kawan Pustaka | | | | | | |
| **Pendukung:** | |  | | | | |
| - Suadi, Kaboel. (1994). Kumpulan Sketsa dari Berlin Barat. Bandung: ITB  - Susanto, Mikke. (2011). Diksi Rupa. Yogyakarta : DictiArt Lab & Djagad Art House  - Scheinberger, Felix. (2011 ). Urban Watercolor Sketching. | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Miftahun Naufa, M.Sn. dan Rahmawati, M.Sn. | | | | | | |
| **Mata kuliah**  **prasyarat (Jika ada)** | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber belajar)** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | Mahasiswa mengetahui serta memahami maksud dan tujuan dari perkuliahan sketsa | * Kontrak perkuliahan * Target Capaian Perkuliahan | Ceramah dan diskusi | 3 x 50 menit | Diskusi | * Pemahaman | Kemampuan mahasiswa dalam memahami hal-hal yang disampaikan. | 5 |
| 2 | Mahasiswa mampu, mengerti dan memahami apa yang di maksud dengan sketsa | * Materi mengenai sketsa serta unsur-unsur rupa | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Diskusi dan praktek | * Ketepatan dan pemahaman | Mampu mencerna dan memahami materi | 5 |
| 3 | Mahasiswa mampu membuat sketsa berupa perlengkapan belajar | * Mahasiswa membuat sketsa berupa peralatan belajar (tas, kotak pensil, buku dan alat tulis lainnya) | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mampu melihat objek dan mempraktekan | * Ketepatan bentuk * Ketelitian * Kebersihan | Mampu melihat objek dengan baik, dan mengaplikasikan dalam bentuk sketsa | 5 |
| 4 | Mahasiswa mampu membuat sketsa lingkungan kampus | * Mahasiswa membuat sketsa berupa suasana dan lingkungan kampus | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mamapu melihat objek secara detail dan menggambarkannya | * Ketepatan bentuk * Kerapian * Kreatif | Mampu melihat objek yg beragam dan mengaplikasikannya dalam gambar | 5 |
| 5 | Mahasiswa mampu membuat sketsa buah-buahan dan sayuran | * Mahasiswa membuat sketsa berupa buah-buahan dan sayuran (apel, jeruk, mangga, semangka, tomat, wortel dan sawi) | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mampu menggambarkan berbagai macam objek yang berbeda | * Kerapian * Ketelitian * Ketepatan bentuk | Mampu melihat objek dengan bentuk yang berbeda dan ukuran yang beragam, dapat menggambarkan pada kertas | 5 |
| 6-7 | Mahasiswa mampu mengetahui unsur-unsur rupa dan memahami makna masing-masing | * Diskusi kelompok mengenai materi sketsa dan unsur-unsur yang terkandung di dalamnya | Diskusi kelompok  **Case method** | 6 x 50 menit | Diskusi  Presentasi  Tanya jawab  Praktek | * Ketepatan dan pemahaman * Kreativitas dalam praktek | Mampu mengetahui, memahami dan mengerti bagain-bagian yang terdapat pada unsur-unsur rupa | 5 |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | | | **25** |
| 9-10 | Mahasiswa mampu membuat sketsa alam | * Mahasiswa membuat sketsa alam (pegunungan, persawahan, sungai dan lainnya) | Ceramah, diskusi dan praktek | 6 x 50 menit | Mampu menggambarkan objek yang bervariasi | * Ketepatan gambar * Ketelitian * Kerapian | Kemampuan mahasiswa melihat objek dengan bentuk serta objek yang beragam | 5 |
| 11-12 | Mahasiswa mampu membuat sketsa berupa objek fauna | * Mahasiswa membuat sketsa fauna berupa ( kerbau, sapi, kambing, kucing dan ayam) | Ceramah, diskusi an praktek | 6 x 50 menit | Mampu menggambarkan objek berupa fauna | * Ketepatan gambar * Kerapian * Ketelitian | Mampu melihat objek yang bergerak dengan ukuran yang berbeda | 5 |
| 13 | Mahasiswa mampu membuat sketsa bangunan | * Mahasiswa membuat sketsa bangunan (Gedung perkantoran dan rumah) | Ceramah, diskusi dan praktek | 3 x 50 menit | Mampu menggambarkan objek dengan bentuk geometris | * Ketepatan dan pemahaman * Ketelitian * Kebersihan * Kerapian | Mampu melihat objek dengan bentuk geometris dan memiliki sudut-sudut yang tajam | 5 |
| 14-15 | Mahasiswa mampu membuat sketsa keramaian | * Mahasiswa membuat sketsa keramaian (pasar, lalu lintas, dan suasan perkuliahan) | Ceramah, diskusi dan praktek | 6 x 50 menit | Mampu mempraktekan menggambambar objek-objek yang tampak ke atas kertas | * Ketepatan gambar * Kerapian | Kemampuan melihat objek yang beragam dengan bentuk, ukuran serta posisi yang bergerak | 5 |
| **16** | **Ujian Akhir Semester : Eksplorasi Masalah dan solusi pemecahan masalah desain. (PJBL)** | | | | | | | **25** |

|  |
| --- |
| Jantho, 20 Agustus 2022 |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Dosen Pengampu Utama | Dosen Pengampu Pendamping |
| Miftahun Naufa, M.Sn.  NIP 198403132019032012 | Rahmawati, M.Sn.  NIP. 199105252019032023 |