|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH****JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN****PROGRAM STUDI KRIYA SENI** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Desain Kriya | MKS 301 | 3 (Tiga) | V (Lima) | 15 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ka PRODI** |
| G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.pngNiko Andeska, S.Sn., M.Sn | G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.pngNiko Andeska, S.Sn., M.Sn  | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
|  | * Mampu menguasai pengetahuan karya kriya sesuai dengan konsep bentuk mengikuti fungsi.
* Mampu mengusai pengetahuan menciptakan desain karya fungsi praktis (fungsional) dan fungsi estetis (ekspresif).
* Mampu mengusai pengetahuan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya.
 |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
|  | * Mampu membuat desain karya kriya sesuai konsep bentuk mengikuti fungsi.
* Mampu menciptakan desain karya kriya fungsi praktis (fungsional) dan fungsi estetis (ekspresif).
* Mampu menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan desain dan produk kriya.
 |
| **Diskripsi Singkat MK** | * Penguasaan dan pemahaman prinsip-prinsip desain, terdiri dari pemecahan masalah meliputi studi kelayakan, perencanaan yang terdiri dari desain, gambar kerja dan maket, penyelesaian menggunakan teknik kering.
 |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Pengertian Desain
* Ruang lingkup Desain Kriya
* Pengetahuan bahan, bagan teknik, ergonomik, konstruksi, dan finishing
 |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  |
| * Koch Robert, dkk, 1997, Pedoman Gambr Kerja, Trj. mariati Irmina, Mariana I, Yogyakarta, Kanisius
* Sachari Aagus, 1986, Seni, Desain, dan Teknologi, Bandung, Pustaka
 |
| **Pendukung:** |  |
|  |
| **Nama Dosen****Pengampu** | Niko Andeska, S.Sn., M.Sn |
| **Mata kuliah****prasyarat (Jika ada)** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber Belajar)** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mampu menjelaskan defenisi Desain Kriya.
 | * Kontrak perkuliahan
* Defenisi
 | * Ceramah dan Diskusi
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
 | Kriteria* Pemahaman
 | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami
 |  |
| 2,3 | * Mampu menjelaskan ruang lingkup, teknik dan metode
 | * Ruang lingkup
* Metode
 | * Ceramah dan Diskusi
 | * 2 X (3X50”)
 | * Diskusi
 | Kriteria* Pemahaman
 | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami
 |  |
| 4 | * Mampu melakukan perancangan sketsa produk kriya cenderamata minimal 5 buah
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada sketsa.
 |  |
| 5 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada gambbar kerja
 |  |
| 6 | * Mampu melakukan perancangan sketsa produk kriya cenderamata minimal 5 buah
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada sketsa
 |  |
| 7 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada gambar kerja
 |  |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** |  |
| 9 | * Mampu menjelaskan konsep *from follow function,* dan kontruksi.
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami.
 |  |
| 10 | * Mampu melakukan perancangan sketsa produk furnitur minimal 5 buah
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada sketsa.
 |  |
| 11 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada gambbar kerja
 |  |
| 12 | * Mampu melakukan perancangan sketsa karya kriya minimal 5 buah
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada sketsa.
 |  |
| 13 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Diskusi
* Praktek
 | * 1 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan ide pada gambbar kerja
 |  |
| 14,15 | * Mampu mengaplikasikan gambar kerja pada karya
 | * Analisis
* Aplikasi
* Evaluasi
 | * Project Base Learning

Tugas:Mahasiswa membuat karya kriya sesuai gambar kerja yang telah dibuat | * 2 X (3X50”)
 | * Diskusi
* Praktek
 | Kriteria* Kreatif
* Inovatif

Bentuk Non-Test:* Praktek
 | * Mengaplikasikan gambar kerja pada karya
 |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** |  |