|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**  **PROGRAM STUDI KRIYA SENI** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Desain Kriya | | | MKS 301 | 3 (Tiga) | | V (Lima) | 15 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | | **Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)** | **Ka PRODI** | |
| G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.png  Niko Andeska, S.Sn., M.Sn | | G:\niko\data diri\scan\ttd\ttd_png.png  Niko Andeska, S.Sn., M.Sn | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
|  | * Mampu menguasai pengetahuan karya kriya sesuai dengan konsep bentuk mengikuti fungsi. * Mampu mengusai pengetahuan menciptakan desain karya fungsi praktis (fungsional) dan fungsi estetis (ekspresif). * Mampu mengusai pengetahuan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan produk kriya. | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
|  | * Mampu membuat desain karya kriya sesuai konsep bentuk mengikuti fungsi. * Mampu menciptakan desain karya kriya fungsi praktis (fungsional) dan fungsi estetis (ekspresif). * Mampu menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan desain dan produk kriya. | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | * Penguasaan dan pemahaman prinsip-prinsip desain, terdiri dari pemecahan masalah meliputi studi kelayakan, perencanaan yang terdiri dari desain, gambar kerja dan maket, penyelesaian menggunakan teknik kering. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | * Pengertian Desain * Ruang lingkup Desain Kriya * Pengetahuan bahan, bagan teknik, ergonomik, konstruksi, dan finishing | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | |  | | | | |
| * Koch Robert, dkk, 1997, Pedoman Gambr Kerja, Trj. mariati Irmina, Mariana I, Yogyakarta, Kanisius * Sachari Aagus, 1986, Seni, Desain, dan Teknologi, Bandung, Pustaka | | | | | | |
| **Pendukung:** | |  | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Niko Andeska, S.Sn., M.Sn | | | | | | |
| **Mata kuliah**  **prasyarat (Jika ada)** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber Belajar)** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mampu menjelaskan defenisi Desain Kriya. | * Kontrak perkuliahan * Defenisi | * Ceramah dan Diskusi | * 1 X (3X50”) | * Diskusi | Kriteria   * Pemahaman | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami |  |
| 2,3 | * Mampu menjelaskan ruang lingkup, teknik dan metode | * Ruang lingkup * Metode | * Ceramah dan Diskusi | * 2 X (3X50”) | * Diskusi | Kriteria   * Pemahaman | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami |  |
| 4 | * Mampu melakukan perancangan sketsa produk kriya cenderamata minimal 5 buah | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada sketsa. |  |
| 5 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada gambbar kerja |  |
| 6 | * Mampu melakukan perancangan sketsa produk kriya cenderamata minimal 5 buah | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada sketsa |  |
| 7 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada gambar kerja |  |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | | |  |
| 9 | * Mampu menjelaskan konsep *from follow function,* dan kontruksi. | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Kemampuan mahasiswa dalam memahami. |  |
| 10 | * Mampu melakukan perancangan sketsa produk furnitur minimal 5 buah | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada sketsa. |  |
| 11 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada gambbar kerja |  |
| 12 | * Mampu melakukan perancangan sketsa karya kriya minimal 5 buah | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada sketsa. |  |
| 13 | * Mampu mengaplikasikan sketsa terpilih ke dalam gambar kerja | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Diskusi * Praktek | * 1 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan ide pada gambbar kerja |  |
| 14,15 | * Mampu mengaplikasikan gambar kerja pada karya | * Analisis * Aplikasi * Evaluasi | * Project Base Learning   Tugas:  Mahasiswa membuat karya kriya sesuai gambar kerja yang telah dibuat | * 2 X (3X50”) | * Diskusi * Praktek | Kriteria   * Kreatif * Inovatif   Bentuk Non-Test:   * Praktek | * Mengaplikasikan gambar kerja pada karya |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | | |  |