**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**(Pengetahuan HAKI)**

**SEMESTER VII**

**( Niko Andeska, S.Sn., M.Sn)**

****

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**

**2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\HP\Downloads\ISBI-ACEH-B-1024x917.jpg | **INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH**  **JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN**  **PROGRAM STUDI KRIYA SENI** | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode MataKuliah** | **Bobot (sks)** | | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Pengetahuan HaKI | | | ISB 401 | 2 | | 7 | 16 Agustus 2022 |
| **Otorisasi/Pengesahan** | | | **Nama Koordinator PengembangRPS** | | **KoordinatorBidangKeahlian (JikaAda)** | **Ka PRODI** | |
| Niko Andeska, S.Sn., M.Sn  NIP 199110032019031019 | |  | Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn  NIP 199205272019032024 | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** | | | | | | |
|  | * Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. * Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif, dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. * Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. | | | | | |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** | | | | | | |
|  | * Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian HaKI, pembagian HaKI, sistem HaKI, badan internasional yang mengurus HaKI. * Mahasiswa mampu menjelaskan Sejarah perkembangan HaKI. * Mahasiswa mampu menjelaskan konsep perlindungan Hak Cipta seni beserta kasus-kasus pelanggaran HaKI (hak cipta seni) di Indonesia. * Mahasiswa mampu mengusulkan HaKI sesuai dengan bidangnya | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kemampuan kepada mahasiswa tentang pemahaman terhadap prinsip hak atas kekayaan intelektual dalam bidang karya kriya seni serta proses hukum dalam melindungi karya cipta seni. | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | 1. Pengertian HaKI, pembagian HaKI, sistem HaKI, badan internasional yang mengurus HaKI. 2. Sejarah perkembangan HaKI, pemerintahan kolonial, sesudah kemerdekaan. 3. Pengertian hak cipta, pemegang hak cipta, dasar perlindungan hak cipta, jangka waktu peralihan hak cipta. 4. Pengertian hak paten, dasar hukum hak paten, hak yang dimiliki pemegang paten, pengalihan hak paten. 5. Pengertian merk, fungsi pendaftaran merk, pengajuan permohonan pendaftaran merk, penghapusan dan pembatalan merk terdaftar. 6. Pengertian disain industri, hak disain industri, permohonan pendaftaran hak industri. 7. Konsep perlindungan hak cipta seni, kasus pelanggaran HaKI di Indonesia. | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | |  | | | | |
| 1. Budi Agus Riswandi. 2004. *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum,* Raja Grafindo Persada, Jakarta. 2. Buku Panduan. 2003. *Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta. 3. Ignatius Haryanto. 2014. *Sesat Pikir Kekayaan Intelektual: Membongkar Akar-Akar Pemikiran Konsep Hak Kekayaan Intelektual.* KPG: Jakarta. 4. R. Diah Imaningrum Susanti. 2017. *Hak Cipta: Kajian Filosofis dan Historis.* Setara Press: Malang. 5. Tim Lindsey, dkk. 2006. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar,* PT.Alumni, Bandung. | | | | | | |
| **Pendukung:** | |  | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nama Dosen**  **Pengampu** | Niko Andeska M.Sn | | | | | | |
| **Mata kuliah**  **prasyarat (Jika ada)** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | Mampu Menjelaskan Pengertian HAKI | * Kontrak Perkuliahan * Penjelasan Secara Rinci Tentang Pengertian HAKI | * Ceramah Dan Diskusi | * 1 x 2 x 50’ | Mampu memahami dan mengetahui tentang Pengertian HAKI | Kemampuan Memahami Dan Mengenali | Mampu Memahami Tentang Pengertian HAKI |  |
| 2-3 | mampu menjelaskan ruang lingkup HAKI | * Ruang lingkup HAKI | * Ceramah dan Diskusi | * 2x 2 x 50’ | Mengetahui tentang Ruang lingkup HAKI | Kemampuan Memahami Dan Mengenali | Mampu Memahami Tentang Ruang lingkup HAKI |  |
| 4-5 | mampu menjelaskan Sejarah perkembangan HAKI. | * Sejarah perkembangan HAKI. | * Ceramah dan Diskusi | * 2 x 2 x 50’ | Mampu memahami dan mengetahui Sejarah perkembangan HAKI | Kemampuan Memahami Dan Mengenali | Mampu Memahami Tentang Sejarah perkembangan HAKI |  |
| 6-7 | mampu menjelaskan sistem HAKI di Indonesia | * sistem HAKI di Indonesia | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat makalah tentang system HaKI di Indonesia kemudian di presentasikan saat UTS | * 2 x 2 x 50’ | Mampu memahami dan mengetahui sistem HAKI di Indonesia | Kemampuan Memahami Dan Mengenali | Mampu Memahami Tentang badan internasional yang mengurus HAKI |  |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | | |  |
| 9-10 | mampu menjelaskan badan internasional yang mengurus HAKI | * Badan internasional yang mengurus HAKI | * Ceramah dan Diskusi | * 2 x 2 x 50’ | Mampu memahami dan mengetahui badan internasional yang mengurus HAKI | Kemampuan Memahami Dan Mengenali | Mampu Memahami Tentang badan internasional yang mengurus HAKI |  |
| 11-12 | mampu menjelaskan konsep perlindungan Hak Cipta seni beserta kasus-kasus pelanggaran HaKI (hak cipta seni) di Indonesia. | * konsep perlindungan Hak Cipta seni beserta kasus-kasus pelanggaran HaKI (hak cipta seni) di Indonesia | * Ceramah dan Diskusi * Tugas Makalah | * 2 x 2 x 50’ | mampu memahami konsep perlindungan Hak Cipta seni beserta kasus-kasus pelanggaran HaKI (hak cipta seni) di Indonesia | Kemampuan Memahami Dan Mengenali | Mampu Memahami Tentang konsep perlindungan Hak Cipta seni beserta kasus-kasus pelanggaran HaKI (hak cipta seni) di Indonesia |  |
| 13-15 | mampu mengusulkan HaKI. | * Dokumen pengusulan HaKI | Project Base Learning  Tugas:  Mahasiswa Menyusun dan mengusulkan karya seni untuk dilakukan pencatatan hak cipta di DJKI | * 3 x 2 x 50’ | mampu memahami proses pengusulan HaKI | Kemampuan Memahami Dan Mengenali | Mampu Memahami Tentang proses pengusulan HaKI |  |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Jantho, 09 Agustus 2022 |
| Koordinator Program Studi | Dosen Pengampu | |
| Fauziana Izzati, S.Sn., M.Sn  NIP 199205272019032024 | Niko Andeska, S.Sn., M.Sn  NIP 199110032019031019 | |